

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
протокол от 17.05.2024 № 7



Утверждаю
И.о. директора МУДО ЦВР
внешкольной работы Е.Н. Андреева
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Парикмахерское искусство»**

Возраст учащихся: 9-17 лет
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Дорофеева Анастасия
Вениаминовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2024 год

Пояснительная записка

Профессия парикмахера всегда остается актуальной и востребованной. Спрос на настоящих профессионалов в этой области действительно большой. А для того, чтобы выделиться своими умениями, необходимо постоянно совершенствовать их. В сфере создания красивых и уникальных причесок необходимо быть в курсе последних тенденций в индустрии ухода за волосами.

Парикмахер - это не просто работа, это искусство, которое не знает границ для творчества и самореализации. Профессия парикмахера на сегодняшний день является одной из наиболее интересных и хорошо оплачиваемых областей деятельности. Ухоженные и стильные волосы имеют большое эстетическое и психологическое значение как для самого человека, так и для окружающих его людей. По прическе, цвету волос, стрижке и общему виду можно судить о вкусе, стиле жизни, аккуратности, характере, статусе в обществе и многом другом.

Сегодня важно понимать социальную значимость своего внешнего вида, включая прическу и общий аккуратный облик. Парикмахер-стилист - это новое направление в индустрии красоты, которое стало особенно популярным в последние годы. Такой специалист не только создает прически, но и помогает подобрать стильный образ, выполняет макияж, рекомендует уход за волосами и проводит лечебные процедуры.

Помимо вышеперечисленных преимуществ профессии парикмахера, важно обратить внимание на роль ранней профессиональной ориентации у детей и подростков в этой сфере. Изучение и развитие навыков парикмахера в молодом возрасте помогает детям раскрыть свой творческий потенциал, освоить новые техники и умения, а также научиться работать с людьми.

В рамках данной программы каждый учащийся развивает свое воображение, воплощает свои творческие задумки и находит пути их реализации. Программа предоставляет возможность детям попробовать себя в различных видах парикмахерского искусства, что способствует осознанному выбору будущего направления в профессии парикмахера, позволяя им реализовать себя и определить свое место в этой сфере.

Изучение парикмахерского искусства на раннем этапе развития личности также способствует формированию эстетической культуры, помогает детям развивать вкус и способность красоты, а также учиться видеть и создавать красоту вокруг себя. Таким образом, ранняя ориентация на профессию парикмахера не только развивает профессиональные навыки, но и формирует художественное восприятие мира у детей, что имеет важное значение для их комплексного развития.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Парикмахерское искусство» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы. Программа разработана с учетом социальных запросов детей, родителей и общества в целом. Она отражает современные идеи, принципы, методы и педагогические технологии, соответствующие запросам общества и последним тенденциям в развитии образования в России. В ходе реализации данной программы учащиеся познакомятся со структурой волос, правилами ухода за волосами и кожей головы, научатся подбирать укладку к различным формам и типу лица, изучат основы макияжа. С помощью несложных приёмов учащиеся смогут преобразить любую внешность, подчеркнуть свои достоинства.

Ранняя ориентация на профессию парикмахера позволит детям и подросткам начать изучение этой профессии с ранних лет, что способствует их более глубокому пониманию индустрии красоты и ухода за собой. Это также помогает им развить в себе внимание к деталям, осязаемые навыки работы со

стилем и модой, а также способность быть креативными и уверенными в своих способностях.

Кроме того, участники программы приобретают навыки работы с профессиональными парикмахерскими инструментами и знакомятся с использованием современных косметических материалов, широко применяемых в сфере парикмахерского искусства. Такой опыт не только способствует расширению профессиональных знаний, но и помогает детям и подросткам лучше понять основы и тонкости этой увлекательной профессии.

Новизна программы заключается в организации программы, в основе которой лежит идея использования в обучении собственную активность обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя их знания в парикмахерском искусстве.

Данная программа предоставляет уникальную возможность не только освоить разнообразные техники макияжа, стрижки и прически, но и научиться комплексно применять их при создании образа в целом. В рамках курса дети смогут изучить методы коррекции формы лица, головы и фигуры, что позволит им не просто применять отдельные приемы, а интегрировать их в гармоничный образ, подчеркивая индивидуальные особенности каждого человека. Это даст учащимся уверенность в своих способностях и позволит раскрыть их творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы, состоит в том, что она направлена на стимулирование устойчивого интереса учащихся не только к парикмахерскому искусству, но также к личностному развитию, творческой самореализации и улучшению коммуникативных навыков. Ее актуальность подтверждается тем, что знания и умения, представленные в программе в области технологий стрижек, химической завивки, окрашивания волос, и моделирования причесок соответствуют последним научным и техническим достижениям - новым методам и технологиям создания причесок.

Отличительная особенность. Программа составлена с учетом ежегодной коррекции тем в соответствии с интересами учащихся, природными склонностями и способностями. Приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять полученные знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Материалы занятий обогащены информацией о передовых методах и технологиях, обновленные рекомендации и подходы, что делает ее важным инструментом для успешного обучения и подготовки учащихся, проявляющих интерес к парикмахерскому делу.

Адресат программы: Данная программа имеет художественную направленность и предназначена для обучающихся, успешно прошедших обучение по программе «Парикмахерское искусство» и построена с учетом особенностей развития детей и подростков, включая развитие системы личностных отношений, поощрение навыков самоанализа и самооценки, а также формирование позитивного эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

Возраст обучающихся: дети и подростки 9-17 лет, проявляющие осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

Возрастные особенности. Программа учитывает возрастные психологические и психофизиологические особенности подростков 9-17 лет. Детей этого возраста отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, внимание к своей внешности, они стремятся чему-либо научиться и делать это профессионально. Именно в этом возрасте можно научить подростка самым различным видам практической и интеллектуальной деятельности. В этом возрасте подростки полны идей и замыслов, роль педагога - направить энергию детей в нужное русло, помочь раскрыться творческому потенциалу, внушить веру в свои силы и способности, дать возможность поверить в себя.

Группы формируются в зависимости от возраста учащихся: 9-12 лет и 13-17 лет. Возможен вариант проведения занятий в разновозрастной группе.

Цель программы – развитие творческой, гармонично развитой учащейся, готовой к профессиональному самоопределению, через освоение профессиональных компетенций в области парикмахерского искусства,

Задачи:

обучающие:

- научить правилам работы с инструментами;
- научить правилам ухода за волосами различной длины;
- обучить правилам использования декоративной косметики и макияжа;
- обучить технологиям выполнения макияжа, стрижек, причесок, завивки колорирования волос;
- обеспечить технологическую подготовку к овладению простейшим приемам укладки волос;
- научить применять изученные техники с учетом особенностей человека для создания стильного и гармоничного образа в практической деятельности;
- обучить основам профессиональной этики;

развивающие:

- развивать воображение, творческое мышление и профессиональные навыки, необходимые для успешного творческого процесса в парикмахерском искусстве;
- развивать коммуникативные навыки, включая умение эффективно работать в группе, слушать и проявлять внимание к мнению других участников;
- способствовать развитию у учащихся способности к выбору профессии и социальной активности.

воспитательные:

- способствовать формированию интереса к профессии парикмахер, парикмахер-стилист;

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей художественного вкуса;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое до конца.

Уровень программы: разноуровневая. 1 год обучения – базовый уровень, 2 год обучения – продвинутый уровень.

Форма обучения: очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года обучения. Срок освоения и объем программы по годам: 1-й год (базовый уровень) – 72 часа; 2 год (продвинутый уровень) – 144 часа. Общий объем программы (общее количество часов) – 216 часов.

Формы проведения занятий: занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Занятия на 1 году обучения проводятся 1 раз в неделю по академическим 2 часа, на 2 году обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты

Предметные

по окончании **1 года** обучения по программе учащиеся будут

знать:

- правила работы с инструментами и основы безопасности труда;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- правила ухода за волосами различной длины;
- основные виды стрижек и колорирования;
- основные приемы выполнения причесок;
- последовательность выполнения макияжа;

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая правила безопасности труда;
- выполнять простейшие виды укладки и причесок;
- выполнять простейшие виды стрижек и колорирования;
- ухаживать за своими волосами в домашних условиях.
- использовать косметические средства и инструменты по назначению.

владеть:

- навыками работы с инструментами.

По окончании обучения **2 года обучения** по программе учащиеся будут

знать:

- строение волос;
- инфекционные и не инфекционные болезни кожи, волос;
- способы и средства ухода за волосами;
- подготовительные и заключительные работы;
- технологию мытья и массажа головы;
- технику безопасности с режущим и электрическим инструментом;

- операции стрижки;
- технологии классических и салонных мужских, женских, детских стрижек;
- основы макияжа.

уметь:

- пользоваться инструментами, соблюдая правила безопасности труда;
- выполнять основные приемы парикмахерскими инструментами;
- соблюдать технологическую последовательность действий для достижения практического результата;
- осуществлять подготовительные и заключительные работы по обслуживанию посетителей;
- выполнять массаж и мытье головы с использованием различных моющих и специальных ухаживающих за волосами и кожей головы средств;
- выполнять стрижки волос (мужские, женские, детские), используя разнообразные методы;
- выполнять укладку волос различными видами;
- самостоятельно выполнять макияж;
- применять полученные знания в повседневной жизни.

Метапредметные:

- способствовать развитию умения творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие образы, избегать шаблонности мышления;
- самостоятельно определять цель обучения, расширять познавательные интересы;
- планировать, осуществлять, анализировать свою учебную и познавательную деятельность, давать оценку;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- организовывать совместную деятельность в группе, способствующую развитию коммуникативных умений и навыков;
- эффективно работать самостоятельно и в группе;
- выдвигать и воплощать на практике свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- создавать схемы и эскизы для решения различных познавательных или учебных задач.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование оптимистических взглядов на собственные способности и возможности в дальнейшем самоопределении;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, людьми различного возраста в процессе

образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;

- способствовать развитию доброжелательности и эмпатии;
- формирование непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, инструментов и технических средств, с современными технологиями и воспитание стремления использовать этот опыт в практической деятельности;
- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

Методическое обеспечение программы

Принципы реализации программы:

- *успеха* - каждый ребенок должен чувствовать успех при освоении программы;
- *динамики* - предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- *доступности* - обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *наглядности* - в учебной деятельности используются разнообразные наглядные и демонстрационные материалы;
- *систематичности и последовательности* – систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся;
- *связи обучения с практикой* – занятия необходимо строить так, чтобы учащиеся использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды;
- *воспитывающего обучения* – в учебной деятельности педагог учащемуся дает не только знания, но и формирует его личность;
- *принцип сознательности и активности* - результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания, т.е. понимают цели и задачи обучения, имеют возможность самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, умеют ставить проблемы и искать пути их решения.

Формы и методы обучения

- *наглядные* (иллюстрации, фото, материалы, схемы по технологии выполнения причесок, стрижек и т.д.);
- *словесные* (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);
- *практические* (демонстрация приемов, техник, моделей; упражнение, самостоятельная работа).

Основная форма реализации программы – обучение в процессе конкретной практической деятельности, учитывающей познавательные потребности учащихся. В программе значительное место отводится практическим занятиям, необходимым для овладения навыками художественного проектирования. Практические задания носят репродуктивный и продуктивный (творческий) характер.

Формы организации занятий:

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы она колеблется от 3 до 6 человек, в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов группы.

Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе. Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе.

Данная программа предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий. Завершающим этапом является выполнение теоритической работы, выполнение практической работы и тестирования.

Психологическое обеспечение программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях с целью развития творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

«Дифференциация» - внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса. Обучение организуется на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики настоящей программы на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение,

взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. На занятиях учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Личностный подход к ребенку ставит в центр развитие личности ребенка, с целью раскрытия его неразвитых способностей и возможностей.

Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Дидактические материалы:

- учебные пособия по технологии парикмахерских работ, парикмахерскому искусству, декоративной косметики и макияжа.
- наглядные пособия («Как стать парикмахером», «Оборудование парикмахерских», «Инструменты и приспособления», «Средства для ухода за волосами», «История прически», «Основы макияжа»).
- схемы выполнения операций по укладке, завивке, причёске, стрижке, колорированию, нанесению декоративной косметики.

Диагностический инструментарий

Вводная диагностика проводится в начале изучения программы в форме собеседования с целью знакомства с учащимися, их интересами, первоначальными знаниями. Вне зависимости от имеющихся у учащихся знаний есть прямая возможность перенять опыт друг у друга. Творческий подход позволит детям проявить свою фантазию и креативность, и в дальнейшем они смогут воплощать свои идеи и показывать хорошие результаты.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года позволяет выявить и проанализировать уровень усвоения материала реализуемой программы и внести необходимые коррективы в форме опросов, наблюдения, проведения самостоятельных работ, участия в творческих мероприятиях.

Промежуточная аттестация осуществляется методом тестирования, позволяет проследить динамику развития практического навыка (диагностические материалы Приложение 1).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде тестирования (Приложение 1) и выполнения итоговой творческой работы для проверки качества усвоения материала программы.

Формы контроля:

- опрос;
- самостоятельное выполнение практических заданий;
- итоговая творческая работа, тестирование;
- показательные выступления на мероприятиях (праздники, концерты, массовые мероприятия).

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Работа: несложная, выполнена с помощью педагога, не соответствует заявленному, смотрится неаккуратно.

Средний уровень:

Прическа: простая, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, можно добавить украшение для волос, в целом смотрится интересно.

Аксессуар: можно добавлять любой для украшения работы.

Высокий уровень:

Работа: сложная, выполнена аккуратно и самостоятельно, добавление различных украшений, в целом смотрится гармонично.

Аксессуар (украшение): можно приобрести любое на свой вкус и украсить работу.

Учебный план

1-й год обучения						2-й год обучения					
№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации	№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика				Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	вводная диагностика: беседа	1.	Вводное занятие	2	2	-	вводная диагностика: беседа
2.	Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена	2	2	-	краткий опрос	2.	Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена	2	2	-	краткий опрос
3.	Тема 2. Материаловедение	2	2	-	краткий опрос	3.	Тема 2. Материаловедение	2	2	-	краткий опрос
4.	Тема 3. Уход за волосами	8	2	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	4.	Тема 3. Уход за волосами	12	6	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
5.	Тема 4. Укладка волос	6	2	4	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	5.	Тема 4. Парикмахерское искусство	10	4	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
6.	Тема 5. Парикмахерское искусство	8	2	6	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	6.	Тема 5. Завивка волос	16	6	10	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
7.	Тема 6. Создание прически	12	2	10	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	7.	Тема 6. Стрижка женская	16	6	10	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8.	Тема 7. Стрижка	16	6	10	краткий опрос, наблюдение,	8.	Тема 7. Стрижка мужская	36	8	28	краткий опрос, наблюдение,

					самостоятельная работа						самостоятельная работа
9.	Тема 8. Колорирование	12	2	12	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа	9.	Тема 8. Колорирование	20	8	12	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
10.	Заключительное занятие	4	-	4	итоговый контроль: тестирование, творческая работа, демонстрация моделей	10.	Тема 9. Косметика и основы макияжа	24	8	16	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Итого:	72	22	50			Заключительное занятие	4	-	4	итоговый контроль: тестирование, творческая работа, демонстрация моделей
							Итого:	144	52	92	

Содержание учебного плана (1 год обучения)

Вводное занятие

Теория: План работы. Цели и задачи. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организационные вопросы. Вводная диагностика: беседа.

Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена

Теория: Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.

Тема 2. Материаловедение

Теория: Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.

Тема 3. Уход за волосами

Теория: Типы волос, подбор моющего средства. Способы мытья волос. Массаж головы. Деление волосяного покрова головы на зоны.

Практика: Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные). Подбор и применение моющего средства для волос. Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж. Разбор на зоны волосяного покрова головы.

Тема 4. Укладка волос

Теория: Инструменты для укладки волос. Средства для укладки и фиксации прически. Регенерация волос. Виды и способы укладки волос.

Практика: Выполнение различных видов укладки. Укладка волос различной длины феном, гофрирование и выравнивание волос.

Тема 5. Парикмахерское искусство

Теория: История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве. Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, приспособления и аппаратура.

Практика: Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек.

Тема 6. Создание прически

Теория: История причесок. Виды причесок. Как подобрать прическу. Разные типы лица и соответствующие им прически. Образ, стиль и композиция прически (повседневный, стильный, вечерний).

Практика: Прическа с элементами плетения. Способы выполнения различных причесок: повседневные, стильные, вечерние.

Тема 7. Стрижка

Теория: История создания стрижки. Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки. Правила использования инструмента для стрижки. Техника выполнения стрижки несложной, короткой, женской модельной. Техника выполнения мужских стрижек, бокс, полубокс, спортивная с чёлкой и без чёлки, модельная. Промежуточная аттестация: тестирование.

Практика: Выполнение несложной женской стрижки. Выполнение короткой женской стрижки. Выполнение модельной женской стрижки. Выполнение мужской стрижки бокс. Выполнение мужской стрижки полубокс. Выполнение мужской модельной стрижки. Выполнение мужской стрижки спортивная с чёлкой и без чёлки.

Тема 8. Колорирование

Теория: Виды окрашивания. Техника нанесения цвета. Основы техники выполнения колорирования. Подбор цвета краски. Смешивание краски.

Практика: Выполнение различных видов окрашивания. Окрашивание корней. Окрашивание в один тон. Колорирование в два цвета.

Заключительное занятие

Практика: Итоговый контроль. Выполнение творческой работы по пройденным темам. Тестирование (Приложение 1).

Содержание учебного плана (2 год обучения)

Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.

Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена

Теория: Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации.

Тема 2. Материаловедение

Теория: Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица.

Тема 3. Уход за волосами

Теория: Типы волос, подбор моющего средства. Способы мытья волос. Массаж головы. Деление волосяного покрова головы на зоны.

Практика: Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные). Подбор и применение моющего средства для волос. Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж. Разбор на зоны волосяного покрова головы.

Тема 4. Парикмахерское искусство

Теория: История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве. Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, приспособления и аппаратура.

Практика: Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек.

Тема 5. Завивка волос

Теория: Виды и способы завивки волос и элементов в причёске. Схемы накрутки.

Практика: Выполнение различных видов завивок. Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки, завивка волос с помощью утюжка. Завивка с помощью гофре.

Тема 6. Стрижка женская

Теория: История создания женской стрижки. Виды стрижек. Как подобрать стрижку. Разные типы лица и соответствующие им стрижки. Алгоритм выполнения различных стрижек: короткая модельная, каскад на среднюю длину волос, каре. Промежуточная аттестация: тестирование.

Практика: Стрижка с элементами выбривания. Выполнение короткой модельной стрижки. Каскад на короткую длину волос, каскад на среднюю длину волос, каскад на длинные волосы. Стрижка каре.

Тема 7. Стрижка мужская

Теория: История создания мужской стрижки. Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки. Правила использования инструмента для стрижки. Техника выполнения стрижки сложной, мужской модельной. Техника выполнения мужских стрижек, бокс, полубокс, спортивная с чёлкой и без чёлки, модельная, креативная.

Практика: Выполнение сложной мужской стрижки. Выполнение модельной стрижки. Выполнение стрижки бокс. Выполнение мужской стрижки полубокс. Выполнение мужской стрижки спортивной без челки. Выполнение мужской спортивной стрижки с челкой. Выполнение мужской стрижки креативная.

Тема 8. Колорирование

Теория: Виды окрашивания. Техника нанесения цвета. Основы техники выполнения колорирования. Подбор цвета краски. Смешивание краски. Алгоритм действий работы с сединой.

Практика: Выполнение различных видов окрашивания. Окрашивание в один тон. Колорирование в два цвета. Окрашивание корней. Окрашивание с сединой.

Тема 9. Косметика и основы макияжа

Теория: История развития декоративной косметики. Использование косметических средств и инструментов. Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности. Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа.

Практика: Простой макияж. Детский макияж. Сложный макияж. Макияж для сцены. Нюдовый макияж. Ретро макияж. Со стрелками макияж. Макияж для подиума. Классический макияж.

Заключительное занятие

Практика: Итоговая диагностика. Выполнение творческой работы по пройденным темам. Тестирование (см. Приложение).

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- парикмахерское оборудование;
- пульверизаторы;
- фартуки, пеньюары;
- средства бытовой химии: шампуни, бальзамы, лаки для волос, гели для волос, муссы;
- парикмахерские инструменты: различные виды расчесок, различные виды щеток, ножницы.
- электроприборы: фены, электро-щипцы, машинки для стрижки волос;
- декоративная косметика, инструменты для ее использования.

Список литературы для педагога

1. Батчер К. Косы, Пучки, Хвосты. - М.: Лабиринт-К, 2014. – 384 с.
2. Визажист, стилист, косметолог. А. Ветрова. Ростов н/Д-2019. – 156 с.
3. Тундалева И. Основы парикмахерского дела. - М: НИЦ ИНФРА, 2022. – 155 с.
4. Тундалева И. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. - М.: НИЦ ИНФРА 2021-2022. – 205 с.

Список литературы для учащихся

1. Васильева Я. Домашний парикмахер. – М.: Аргумент Принт, 2018. – 256 с.
2. Искусство грима и макияжа. М. Сыромятникова. Москва-2021. – 203с.

Интернет-источники

1. Идеальные стрижки на тонкие волосы для создания объёма [Электронный ресурс]// Photo-hair.ru, 2015-2024. URL: <https://photo-hair.ru/idealnye-strizhki-na-tonkie-volosy-dlya-sozdaniya-obyoma/> (Дата обращения 20.04.2024)
2. Я ПАРИКМАХЕР [Электронный ресурс]//Beauty.net.ru - ЦЕНТР ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ, 2024. URL:: <http://beauty.net.ru/parikmaher/> (Дата обращения 25.04.2024).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

А.В. Дорофеева

Диагностические материалы базового уровня

Тестирование 1.

Вопросы:

1. Что такое простая стрижка? (равномерное укорачивание волос)
2. Что такое начёс? (это плотное взбивание пряди)
3. Первая стадия любых операций? (расчёсывание)
4. Можно ли держать ножницы острым углом к клиенту? (нельзя, очень опасно)
5. Каким методом выполняется простая стрижка? (прядь за прядью)
6. Когда нужно начинать стрижку, подравнивание? (клиент в кресле, накрыт пеньюаром)
7. Ножницы дезинфицируют: (в дезинфекторе)
8. Чем покрывают готовую укладку? (лаком)
9. Можно ли сплести из волос «Корзину»? (да, это вид плетения)
10. Заключительные работы мытья головы? (бальзам)
11. При выполнении причёски, стрижки, укладки нам помогают: (зажим).
12. Виды макияжа (Простой макияж. Детский макияж. Сложный макияж. Макияж для сцены. Макияж для подиума. Классический макияж.)
13. Порядок нанесения макияжа. (Праймер, тональный, консилер, бронзер, румяна, пудра)

Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-2 правильных ответов;
- средний уровень: 3-4 правильных ответов;
- высокий уровень: 4-6 правильных ответов.

Диагностические материалы продвинутого уровня

Тестирование 2.

Вопросы:

1. Дайте определение выражению «форма стрижки»
 - А) это творческий процесс, который создаёт любую форму стрижки;
 - Б) это трёхмерный объём, который занимает причёска в пространстве; (правильный ответ)
 - В) это силуэт причёски в целом;
2. Контрольная прядь (КП) - это... (это прядь, ориентируясь на длину которой выполняется стрижка последующей пряди)
3. Укажите метод стрижки
 - А) Наложение пряди на прядь (правильный ответ)
 - Б) Тушёвка

- В) Стрижка на пальцах
 - Г) Окантовка
4. Укажите метод стрижки, при котором каждая последующая прядь является контрольной для предыдущей
- А) Прядь за прядью (правильный ответ)
 - В) Градуирование
 - Б) Наложение пряди на прядь
 - Г) Метод свободной руки
5. Укажите характерные особенности неконтрастной стрижки
- А) Плавные переходы длины волос (правильный ответ)
 - Б) Одинаковая длина волос
 - В) Резкие переходы длины волос
 - Г) при свободном падении волосы имеют равную длину
6. Какие парикмахерские относятся к парикмахерским повышенного типа
- А) Парикмахерская
 - Б) Салон-люкс (правильный ответ)
 - В) Парикмахерская-салон
7. К подготовительным работам относится
- А) Массаж головы
 - Б) Мытьё головы (правильный ответ)
 - В) Стрижка волос
8. Маска для волос наносится
- А) от корней до кончиков
 - Б) только по длине (правильный ответ)
 - В) только на корни
9. Массаж головы может применяться
- А) Как дополнительная услуга
 - Б) Как отдельная услуга
 - В) Все выше перечисленные (правильный ответ)
10. Какие цвета считаются холодными
- А) Желтый
 - Б) Оранжевый
 - В) Красный
 - Г) Фиолетовый (правильный ответ)
 - Д) Синий (правильный ответ)
 - Е) Зеленый (правильный ответ)
 - Ж) Бежевый (правильный ответ)
 - З) Пепельный (правильный ответ)
11. Какие цвета считаются теплыми
- А) Желтый (правильный ответ)
 - Б) Оранжевый (правильный ответ)
 - В) Красный (правильный ответ)
 - Г) Фиолетовый
 - Д) Синий

- Е) Зеленый
- Ж) Бежевый
- З) Пепельный

ОТВЕТЫ:

1. «Б»
2. это прядь, ориентируясь на длину которой выполняется стрижка последующей пряди
3. А
4. А
5. А
6. Б
7. Б
- 8 Б
- 9 В
- 10 Г, Д, Е, Ж, З
- 11 А, Б, В

Критерии оценки:

- низкий уровень: 1-2 правильных ответов;
- средний уровень: 3-4 правильных ответов;
- высокий уровень: 4-6 правильных ответов.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Парикмахерское искусство»
(1 год обучения базовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		беседа	2	Вводное занятие	Бардина, 52 каб. 9	вводная диагностика: беседа
2.	сентябрь		беседа	2	Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
3.	сентябрь		беседа	2	Тема 2. Материаловедение	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
Тема 3. Уход за волосами							
5.	сентябрь		беседа	2	Подбор моющего средства. Способы мытья волос. Деление волосяного покрова головы на зоны	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
6.	октябрь		практическое занятие	2	Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные)	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос наблюдение, самостоятельная работа
7.	октябрь		практическое занятие	2	Подбор и применение моющего средства для волос. Разбор на зоны волосяного покрова головы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос наблюдение, самостоятельная работа
8.	октябрь		практическое занятие	2	Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание. Массаж головы. Типы волос	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 4. Парикмахерское искусство							
9.	октябрь		беседа	2	История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
10.	октябрь		практическое занятие	2	Оборудование рабочего места. Парикмахерские инструменты, приспособления и аппаратура	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
11.	октябрь		беседа, практическое занятие	2	Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос наблюдение, самостоятельная работа
Тема 5. Создание прически							
12.	октябрь		беседа	2	История причесок. Виды причесок. Как	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос

					подобрать прическу.	каб. 9	
13.	ноябрь		практическое занятие	2	Разные типы лица и соответствующие им прически	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
14.	ноябрь		практическое занятие	2	Образ, стиль и композиция прически (повседневный, стильный, вечерний). Прическа с элементами плетени	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
15.	ноябрь		практическое занятие	2	Способы выполнения различных причесок: повседневные, стильные, вечерние	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 6. Стрижка							
16.	ноябрь		беседа	2	История причесок. Виды причесок	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
17.	ноябрь		практическое занятие	2	Прическа с элементами плетения	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
18.	декабрь		практическое занятие	2	Как подобрать прическу. Разные типы лица и соответствующие им прически	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
19.	декабрь		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
20.	декабрь		практическое занятие	2	Способы выполнения различных причесок: повседневные, вечерние	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос творческая работа
21.	декабрь		практическое занятие	2	Образ, стиль и композиция прически (повседневный, вечерний)	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
Тема 7. Стрижка							
22.	декабрь		беседа	2	История создания стрижки. Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
23.	декабрь		беседа	2	Правила использования инструмента для стрижки. Техника выполнения стрижки несложной, короткой, женской модельной	Бардина, 52 каб. 9	промежуточная аттестация: тестирование
24.	январь		практическое занятие	2	Техника выполнения мужских стрижек, бокс, полубокс, спортивная с чёлкой и без чёлки, модельная	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
25.	январь		практическое занятие	2	Выполнение несложной женской стрижки. Выполнение короткой женской стрижки. Выполнение модельной женской стрижки.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
26.	февраль		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
27.	февраль		беседа	2	Выполнение мужской стрижки бокс. Выполнение мужской стрижки полубокс	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
28.	февраль		практическое	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52	наблюдение,

			занятие			каб. 9	самостоятельная работа
29.	март		практическое занятие	2	Выполнение мужской модельной стрижки. Выполнение мужской стрижки спортивная с чёлкой и без чёлки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 8. Колорирование							
30.	март		беседа	2	Виды окрашивания. Техника нанесения цвета	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
31.	март		практическое занятие	2	Основы техники выполнения колорирования	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
32.	апрель		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
33.	апрель		практическое занятие	2	Подбор цвета краски. Смешивание краски	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
34.	апрель		практическое занятие	2	Выполнение различных видов окрашивания. Колорирование в два цвета	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
35.	май		практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
36.	май		практическое занятие	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль: тестирование, творческая работа, демонстрация моделей
37.	май		практическое занятие	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль: тестирование, творческая работа, демонстрация моделей
			Итого:	72			

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Парикмахерское искусство»
(2 год обучения - продвинутый уровень)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие							
1.	сентябрь		беседа	2	План работы на год. Задачи и цели. Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Организационные вопросы	Бардина, 52 каб. 9	вводная диагностика: беседа
Тема 1. Помещение и оборудование. Санитария и гигиена							
2.	сентябрь		беседа	2	Инструмент, приспособления, аппаратура для парикмахерских работ, парикмахерское белье. Подготовительные и заключительные работы. Способы и нормы дезинфекции, стерилизации	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
Тема 2. Материаловедение							
3.	сентябрь		беседа	2	Строение кожного покрова головы, состав волоса. Заболевание волос, их причины, меры борьбы с болезнью. Правила ухода за волосами и кожей лица	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
Тема 3. Уход за волосами							
5.	сентябрь		беседа	2	Подбор моющего средства. Способы мытья волос. Деление волосяного покрова головы на зоны	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
6.	сентябрь		беседа	2	Определение видов и типов волос (тонкие, толстые), (жирные, сухие, нормальные, комбинированные).	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
7.	сентябрь		беседа	2	Подбор и применение моющего средства для волос. Разбор на зоны волосяного покрова головы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
8.	сентябрь		практическое занятие	2	Процедуры для волос: расчесывание, мытье, ополаскивание, массаж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
9.	сентябрь		беседа, практическое занятие	2	Массаж головы	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
11.	сентябрь		практическое занятие	2	Типы волос. Деление волосяного покрова головы на зоны	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 4. Парикмахерское искусство							
12.	октябрь		беседа	2	История развития парикмахерского искусства. Современные тенденции в парикмахерском искусстве	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
13.	октябрь		беседа	2	Оборудование рабочего места. Парикмахерские	Бардина, 52	краткий опрос

					инструменты, приспособления и аппаратура	каб. 9	
14.	октябрь		беседа, практическое занятие	2	Деление волос на зоны. Особенности роста волос. Формы и виды стрижек	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
15.	октябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
16.	октябрь		практическое занятие	2	Повторение темы	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 5. Завивка волос							
17.	октябрь		беседа	2	Виды и способы завивки волос и элементов в причёске	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
18.	октябрь		беседа	2	Схемы накрутки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
19.	октябрь		беседа	2	Выполнение различных видов завивок	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
20.	октябрь		практическое занятие	2	Завивка волос на бигуди, завивка волос с помощью плойки.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
21.	ноябрь		беседа, практическое занятие	2	Завивка волос с помощью утюжка	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
22.	ноябрь		беседа, практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
23.	ноябрь		практическое занятие	2	Завивка с помощью гофре	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24.	ноябрь		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 6. Стрижка женская							
25.	ноябрь		беседа	2	История создания женской стрижки. Виды стрижек	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
24.	ноябрь		беседа	2	Как подобрать стрижку. Разные типы лица и соответствующие им стрижки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
25.	ноябрь		практическое занятие	2	Алгоритм выполнения различных стрижек: короткая модельная, каскад на среднюю длину волос, каре	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
26.	ноябрь		практическое занятие	2	Стрижка с элементами выбривания	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
27.	ноябрь		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
28.	ноябрь		беседа	2	Выполнение короткой модельной стрижки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос

29.	декабрь		практическое занятие	2	Каскад на короткую длину волос, каскад на среднюю длину волос, каскад на длинные волосы	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
30.	декабрь		практическое занятие	2	Стрижка каре	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
Тема 7. Стрижка мужская							
31.	декабрь		беседа	2	История создания мужской стрижки. Ознакомление с инструментом и материалами для стрижки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
32.	декабрь		беседа	2	Правила использования инструмента для стрижки. Техника выполнения стрижки сложной, мужской модельной	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
33.	декабрь		беседа	2	Техника выполнения мужских стрижек, бокс, полубокс, спортивная с чёлкой и без чёлки, модельная, креативная	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
34.	декабрь		практическое занятие	2	Выполнение сложной мужской стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
35.	декабрь		практическое занятие	2	Выполнение модельной стрижки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
36.	декабрь		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
37.	декабрь		практическое занятие	2	Выполнение стрижки бокс	Бардина, 52 каб. 9	промежуточная аттестация: тестирование
38.	январь		практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
39.	январь		практическое занятие	2	Выполнение мужской стрижки полубокс	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
40.	январь		практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
41.	январь		беседа	2	Выполнение мужской стрижки спортивной без челки	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
42.	январь		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
43.	январь		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
44.	январь		практическое занятие	2	Выполнение мужской спортивной стрижки с челкой	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
45.	февраль		практическое занятие	2	Выполнение мужской стрижки креативная	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
46.	февраль		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

47.	февраль		практическое занятие	2	Выполнение мужской стрижки спортивная с чёлкой и без чёлки	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
48.	февраль		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 8. Колорирование							
49.	февраль		беседа	2	Виды окрашивания. Техника нанесения цвета	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
50.	февраль		беседа	2	Основы техники выполнения колорирования	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
51.	февраль		беседа	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
52.	февраль		беседа	2	Подбор цвета краски. Смешивание краски. Алгоритм действий работы с сединой.	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
53.	март		практическое занятие	2	Выполнение различных видов окрашивания. Окрашивание в один тон.	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
54.	март		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
55.	март		практическое занятие	2	Колорирование в два цвета	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
56.	март		практическое занятие	2	Окрашивание корней	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
57.	март		практическое занятие	2	Закрепление изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
58.	март		практическое занятие	2	Окрашивание с сединой	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
Тема 9. Косметика и основы макияжа							
59.	март		беседа	2	История развития декоративной косметики. Использование косметических средств и инструментов	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
60.	март		беседа	2	Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности	Бардина, 52 каб. 9	краткий опрос
61.	апрель		беседа	2	Виды макияжа. Последовательность выполнения макияжа	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
62.	апрель		беседа	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
63.	апрель		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
64.	апрель		практическое занятие	2	Простой макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа

65.	апрель		практическое занятие	2	Детский макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
66.	апрель		практическое занятие	2	Сложный макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
67.	май		практическое занятие	2	Макияж для сцены. Ньюдовый макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
68.	май		практическое занятие	2	Ретро макияж. Макияж для подиума	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
69.	май		практическое занятие	2	Со стрелками. Классический макияж	Бардина, 52 каб. 9	наблюдение, самостоятельная работа
70.	май		практическое занятие	2	Повторение изученного материала	Бардина, 52 каб. 9	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
71.	май		практическое занятие	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 9	творческая работа, демонстрация моделей
72.	май		практическое занятие	2	Заключительное занятие	Бардина, 52 каб. 9	итоговый контроль: тестирование, творческая работа, демонстрация моделей
			Итого:	144			